



## Escuela de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza: Concha Mercader

Seminarios y aportaciones al  
proceso de formación, de  
directoras y directores en  
sicodrama.

**Sábados: 3 de Marzo y 7 de Abril.  
Cierre: domingo 8 de abril.**

*Escuela de Sicodrama Sociodrama y Sicodanza: Concha Mercader*

### ¿Qué aporta nuestra escuela?

Taller didáctico sobre las implicaciones cerebrales y neurofisiológicas de la metodología sicodramática, y su relación con otras disciplinas del ámbito artístico que trabajan con el cuerpo en movimiento, el espacio y las escenas.

#### Los Vínculos:

**En nombre del Amor: Lo sublime y lo tramposo.**

Imparte y desarrolla: **Natividad Navarro Roldán**

#### El cuerpo en el espacio:

**El cuerpo y la voz en acción**

Imparte y desarrolla: **Beatriz Ortega**

#### Micromovimientos:

**Estímulos interoceptivos y propioceptivos:  
conciencia del yo.**

Imparte y desarrolla: **Manuel Cañadas**



NATIVIDAD NAVARRO BELTRÁN

\*Licenciada en psicología por la UAM en 1981.  
\*Profesora Espacialista en Psicología y Pedagogía de IES  
\*Psicoterapeuta acreditada por la FEAP.  
\*AEP. Formadora y Supervisora en Técnicas de Grupo y  
\*Psicodrama. Psicodramatista y Psicoterapeuta.  
\*Directora del Centro Internacional Moreno, Granada.  
Programa acreditado por AEP y FEPTO.

[www.psicodramagranada.com](http://www.psicodramagranada.com)

BEATRIZ ORTEGA



\*Licenciada en Arte Dramático. ESAD Sevilla, 2004.  
\*Sigue su formación en el Laboratorio de Teatro de Investigación TNT Sevilla.  
\*Actriz de TNT y Atalaya en diversos montajes en gira a nivel nacional e internacional.  
\*Fundadora de las Cias. Consuma Teatro y El Puchero.  
\*Recibió formación en: Voz, Canto, Música moderna, Expresión Corporal, Interpretación, Comedia del Arte y Clown (toma de contacto con técnicas teatrales de actuación, desarrollo de la percepción y de la Lógica Escénica).

MANUEL CAÑADAS ROMÁN



\*Coreógrafo, Profesor y Bailarín.  
\*Desde 1987 desarrolla su labor como docente en diferentes centros de Sevilla y provincias andaluzas, a la vez que trabaja en Cias. y producciones de danza y teatro (Málaga Danza, Octubre Danza, ...) y  
\*Crea su propia Cia. "Perros en Danza" con la que obtiene el primer premio en IV Certamen Coreográfico de Maspalomas 1999.  
\*Premio Escenario a la mejor interpretación masculina en Danza 2009. Nominación como mejor espectáculo e intérprete en los premios Escenarios 2012 con "Oye, Yoe Síndrome de Ausencia".

[www.danza.es](http://www.danza.es)

# Espacio Prometeo

*Unidad de Sicodrama y Sicodanza. Aula  
de Formación.*



## Sesión de Cierre: Seminarios y Aportaciones al programa de Formación.

Para dar forma e integración al trabajo, cerraremos con el taller: *las implicaciones cerebrales y neurofisiológicas de la metodología sicodramática, y su relación con otras disciplinas del ámbito artístico.*

**Dirige:** Concha Mercader

**Yo-auxiliares:** directoras en formación, alumnas egresadas que ya trabajan con el modelo y tienen experiencia.

**Domingo 8 de abril de 11:00 a 13:00**

## Los Vínculos

**En nombre del amor: Lo sublime y lo tramposo.**

**Objetivo:** Taller experiencial en grupo y de co-creación para averiguar todos los colores, las formas e intensidades de lo que llamamos Amor, a través de nuestros vínculos y acciones.

**Método:** Técnicas activas y Psicodrama (moreniano y junguiano). Caldeamiento corporal, uso de símbolos y haikus.

**Sábado 3 de Marzo.**

**De 10 a 14 y 15,30 a 19,30**

---

*“La forma es la fuerza de la naturaleza.” Rojas Bermudez”*

---

## El cuerpo en el espacio

### El cuerpo y la voz en acción

**Objetivo:** Tomar contacto con técnicas teatrales de actuación, percepción y la lógica escénica.

Trabajaremos de manera general sobre los cinco componentes del movimiento: **cuerpo, espacio, energía, tiempo e interrelación.**

Además, experimentaremos sobre la proyección de la voz y su conexión con el cuerpo; improvisaciones teatrales profundizando en el concepto de escucha escénica.

**Sábado 7 de abril de 10:00 a 14:00**



## Micromovimientos

**Estímulos interoceptivos y propioceptivos: conciencia del yo.**

**Objetivo:** ampliar la conciencia de respiración y de las posibilidades que nos dan las articulaciones para hacer calidades y cualidades motoras, y del movimiento.

Haremos incapié en la importancia del centro como punto de seguridad a la hora de hacer desplazamientos o equilibrios.

También trabajaremos desplazamientos para la conexión con el espacio y con el grupo de participantes del curso.

Se recomienda para la primera parte ir abrigados y tener un aislante sobre el suelo.

**Sábado 7 de abril de 16:00 a 20:00**



---

## Inscripción y Matrícula

---

1. Si has participado de la formación en Sicodrama y Sicodanza y/o, grupos de supervisión impartidos por Concha Mercader en Espacio Prometeo, el precio de estos *Seminarios y Aportaciones* será de 90€.
  2. Si **no** has participado de la formación señalada anteriormente, el precio de estos *Seminarios y Aportaciones* será de 115€.
- 

Se abonarán 65€ en concepto de **matrícula antes del 25 de febrero**. El importe restante se efectuará el día **3 de marzo** cuando se asista al primer taller referido a *Los Vínculos*.

La inscripción se hará efectiva mediante ingreso del importe de matrícula en la cuenta de la **Caixa ES07 2100 7149 2623 0005 9195** cuidando que quede reflejado en el ingreso, el **nombre de la persona que se inscribe**.

Si perteneces al **2º grupo** deberás rellenar el formulario enlazado al final del párrafo antes de efectuar el pago de matrícula. Como el N.º de plazas es limitado la inscripción no será efectiva hasta recibir el **ok** a la recepción del formulario. Si no puedes acceder al enlace, contacta a través de la web: [www.espacioprometeo.com](http://www.espacioprometeo.com)

### Formulario de Inscripción

Las personas que una vez inscritas anulen su plaza, no tendrán derecho a la devolución del importe abonado.

